



retrouvez toute la programmation sur scenessurseine.org

édition
2019

ÉDITION SPÉCIALE

scenessurseine
scenessurseine
scenessurseine

Rencontres Artistiques en Île-de-France

une autre manière de penser la diffusion du spectacle vivant

programme

du **7 novembre** 10H • 17H

Journée
présentations

La Villette - Halle aux Cuirs

25 COMPAGNIES
PRÉSENTENT LEUR PROJET
EN 10 MN

et un 2^{ème}
RENDEZ-VOUS

le **21 novembre** 9H • 14H

Forum Synavi

Le Carreau du Temple

PERSPECTIVES ET ÉVOLUTION
DE SCÈNES SUR SEINE



Contact et réservations : info@scenessurseine.org

• 10H présentation du Synavi et de Scènes sur Seine •

[Mare Nostrum] "Et leurs cerveaux qui dansent" > Les spécificités neurologiques de nos enfants nous obligent à poser un autre regard sur le monde. Qu'est ce qu'être normal dans un monde malade?

Écriture, mise en scène, interprétation : Vanessa Bettane et Séphora Haymann, **dramaturgie :** Stéphane Schoukroun, **public >14ans.**

Contact : ciemarenostrium@gmail.com - <https://ciemarenostrium.blogspot.com>, facebook : [ciemarenostrium](#)

[L'Échoscène] "De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres" de Matéi Visniec > On peut enfermer les poètes en prison, mais quoi qu'on fasse on ne peut bâillonner leur capacité à transcender les interdits pour récupérer l'énorme incongruité de la situation.

Mise en scène : Audrey Jean, **avec :** Marianne B. Boileau, Antony Binet, Elsa Davoine, Chloé Mahy, Hadi Rassi et Guillaume Tavi, **public >tous**

Contact : lechoscene@gmail.com, <https://lechoscene.wixsite.com/lechoscene>

[Décalages Présents] "Ogrelet" de Suzanne Lebeau > L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt, le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence.

Mise en scène : Emmanuel Landier et Stéphanie Correia, **avec :** Emmanuel Landier, Stéphanie Correia, Isabelle Woussen, **public >8ans**

Contact : decalages.presents@orange.fr, www.decalagespresents.blogspot.com

[nutritive!] "ROAD - La route de Wanda" > Wanda nous entraîne dans sa fuite du monde 2.0 vers un désert idéalisé. Son rêve c'est pour de vrai c'est pas du virtuel; du rock, de la poésie, un cri de liberté.

Conception et interprétation : Nadia Rémita, **collaboration artistique et scénographie :** Pierre Pannetier, **public >12ans**

Contact : compagnienutritive@gmail.com, facebook : [compagnienutritive](#)

[IA] "Tirésias" > Puni par Athéna, Tirésias a été transformé en femme. Comment vit-il cette transformation qui lui est imposée de l'extérieur ?

Écriture et mise en scène : Camille Davin et Kloé Lang, **avec :** Alexandre Prince, **public >12ans**

Contact : compagnieia@gmail.com, facebook : [compagnieia](#)

[En plein Chœur] "L'essentiel est invisible" > Un texte, trois comédiennes, une histoire :

celle d'Elisabeth, femme, autrice et mère de Louis. Au centre, l'invisible, le trop visible, autisme?

Mise en scène collective d'après le texte d'Elisabeth Emily Autiste? Pour nous, l'essentiel est invisible,

avec : Marjorie Hertzog, Eve Laudenback, Audrey Marquis Evalaum, **public >tous**

Contact : evelaudenback@gmail.com, enpleinchoeur.com

• 11H30 pause •

[Cie Ekphrasis] "Jardin secret" de Fabien Arca > La confrontation des "jardins secrets" de deux jeunes enfants dans une rencontre très touchante, qui les conduira vers l'adolescence.

Mise en scène : Arlette Desmots, **avec :** Paola Córdova, Géry Clappier, **public >6ans**

Contact : desmotsarlette@aol.com/paola.c@lilo.org, facebook : [Cie-Ekphrasis](#)

[Drôle de Rêve] "Ça ne rend pas sourd !" > Vivez une expérience immersive et intime et découvrez la littérature érotique avec ce spectacle sonore à écouter au casque les yeux bandés.

Montage de textes par Cécile Martin [Marguerite Duras, Françoise Rey, Nelly Kaplan, Frédéric Dard, Emmanuelle Arsan, Felix Nogaret], **direction vocale :** Catherine Piffaretti, **création sonore :** Martin Antiphon et Arnaud De La Celle, **avec :** Cécile Martin et Arnaud De La Celle en alternance avec Clément Lemennicier, **public >16ans**

Contact : contact@droledeveve.fr, droledeveve.fr, facebook : [ciedroledeveve](#)

[Les Tournesols] "Liza et moi, histoires de mères et de filles" de Sandrine Delsaux > Un spectacle choral et joyeux sur le lien complexe et puissant qui unit les mères et les filles, écrit sur mesure pour six comédiennes.

Mise en scène : Sophie Thébault, **avec :** Sandrine Delsaux, Marthe Drouin, Marie Griffon en alternance avec Marine Vellet, Cécile Martin, Agnès Pichois et Catherine Piffaretti, **public >11ans**

Contact : compagnie.lestournesols@gmail.com, cielestournesols.com

[Body and Soul/Corps et Âme] "Macbeth" de William Shakespeare > Le classique de Shakespeare dans une nouvelle adaptation qui s'efforce de respecter au maximum les rythmes shakespeariens.

Mise en scène : Mitch Hooper, avec : Anatole de Bodinat, Anne Coutureau, Sabrina Bus, L'Éclatante Marine, Jean-Paul Audrain, Baptiste Benoît, François Hatt, David Mallet, Jérôme Keen, public > tous

Contact : mitchhooper.com, facebook : CompagnieBodyAndSoulCorpsEtAme

[Demain on déménage] "Talking Heads" d'Alan Bennet > Humour grinçant et portraits saisissants d'existences ordinaires.

Mise en scène : Delphine Lalizout, collaboration artistique : Mitch Hooper, avec : Delphine Lalizout, Martine Thinières, public >12ans

Contact : demainondemenage@gmail.com

[Transcendance] "Ah, la folie !" de Romy Milelli > Adeline Longchamps est admise à l'hôpital de Lou Castel pour... démençe ? Voyage dans les méandres de la folie.

Mise en scène : Rachel Ruello, avec : Emmanuelle Robert (violoncelle), Romy Milelli, public >12 ans

Contact : transcendance.asso@gmail.com

• 13H-14H pause déjeuner •

[Adèle et le Squonk] "Dans ma tête, pour écouter le monde" > Entrez dans la tête d'une femme en situation de burn-out ! Sensible, insolite, humoristique et déroutant, un voyage sonore au pays de l'intime.

Conception, écriture, création sonore, interprétation : Pascale Heinisch, voix-off : Jean-Michel Marnet, mise en scène, collaboration artistique : Jacques Barré Public >12ans

Contact : cie@adele-et-le-squonk.com, adele-et-le-squonk.com/dans-ma-tete.htm

[La Compagnie Véhicule] "Ce soir, je n'aurai pas sommeil" > Une maison sur la dune. Derrière les baies vitrées, la mer. Deux femmes et un homme. Envie de se baigner. Vont-ils oser ?

Conception, écriture, interprétation : Sabrina Bus, Benjamin Candotti-Besson, Anne Carrard, Lorelei Daize, mise en scène : Anne Carrard, public >12ans

Contact : lacompagnievehicule@gmail.com, facebook : lacompagnievehicule

[Théâtre de Buée / La Fabrique SoMART] "Zones de guerre" > La Guerre ou plutôt des guerres par ceux qui les ont vécues, qui les vivent, qui les pensent. De Napoléon aux drones. Retours sensibles. Sur des textes de : Tolstoï, Sergent Bourgoigne, Jérôme Ferrari, Céline, Michaux, Youssef Bazzi, Vigarello, Corbin, Courtine, Sun Tzu, Apollinaire, Wieviorka...

Conception, mise en scène et interprétation : Séverine Batier et Serge Cartellier, public >13 ans

Contact : theatredebuee@orange.fr, la.fabrique.somart@gmail.com, theatredebuee.fr

[Double Six] "Tender Reed" > Renouer avec l'attente. Attendre. Tendre vers... Ici ou ailleurs tout le temps dans un renouvellement perpétuel dans la légèreté, dans l'espoir.

Conception, mise en scène : Gladys Sanchez, avec : Gladys Sanchez, Catherine Belkoudja, public >12 ans

Contact : doublesix2@gmail.com, doublesixcompagny.fr

[Triton Théâtre] "La reine des lectrices" de Alan Bennett > Un jour la Reine d'Angleterre découvre la lecture et bascule dans une passion sans fin pour les livres. La monarchie sera-t-elle en danger ?

Mise en scène : Michel Alban, distribution en cours, public > tous

Contact : m.alban@orange.fr, tritontheatre.fr

[Compagnie Sémaphore / La Compagnie du Chameau] "Panique dans le seizième" de Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon > Paris-Dauphine, 2016. Réunion autour du projet de centre d'hébergement. Deux sociologues assistent, sidérés, à ce qu'ils n'auraient jamais cru voir.

Mise en scène : Anne Veyry, avec : David Ruellan, Béatrice Vincent, public >11 ans

Contact : compagnie.semaphore@gmail.com, compagnie.semaphore.free.fr

[3 mètres 33] "La prophétie des poules" > Les tribulations de 3 poules dans un carré ou comment trouver la sortie ? Soit 3 comédiennes dans un espace de 2m sur 2m. Que vont-elles nous pondre ?

Conception et mise en scène : Anne Leblanc et Pascale Maillet, avec : Anne Leblanc, Pascale Maillet, Marie-Hélène Peyresaubes, public >6ans

Contact : 3metres33@free.fr, 3metres33.free.fr

• 15H30 pause •

[Le temps qui file] "Liberté, où es-tu cachée ?" de Mathilde Bost et Juliette Herbet > Librement inspiré de *La chèvre de M. Seguin* d'Alphonse Daudet, ce spectacle, ludique et imagé, se veut porteur d'espoir.

Mise en scène : Mathilde Bost Avec Juliette Herbet et Mathilde Bost, public >5ans

Contact : letempsquifile@gmail.com, letempsquifile.fr/

[CrashProd / la Cie Crash] "En corps" > Une plongée dans l'incandescence d'une intimité. Celle d'une femme qui investit les arcanes de sa propre soumission, au coeur d'un chant d'amour et de libération.

Écriture, interprétation : Chantal Dervieux, mise en scène : Nadia Rémita, Caroline Sahuquet et Juliette Allauzen, public >12 ans

Contact : chaproncrash@gmail.com, facebook : CrashProd

[Octogone (FR) et FORTeRESse (BE)] "Play (with) Tech" > Présentation d'un nouveau projet en phase de dépôt pour le programme Europe Créative 2020 : théâtre, art numérique, innovation écologique.

Par Maria Cristina Mastrangeli, Anna Romano, Alma Sammel, public >tous

Contact : contact@octogonelab.eu, octogonelab.eu, facebook : octogonelab

[Scaena] "Irruption I" de Valérie Alane > Une guerre civile africaine s'invite dans la salle à manger d'une famille française. Qu'est-ce que ça crée ? Ça bascule ? Ça résiste ? Ça explose ?

Mise en scène : Valérie Alane, avec Marie Perrin, Vincent Lorimy, Greta Mensah, Xavier Béja, Valérie Alane, public >tous

Contact : scaena2@free.fr

[Théâtre Averse] "Apéritif Dinatoire" de Eric Auvray > Convoqué pour un apéritif dinatoire par Laurence, mon ex-épouse et Pierre, son actuel... Il faut avoir le goût du risque.

Mise en scène Gauthier Leroy, avec Marc Chouppart, Laurence Cordier, Eric Pierrot, public >14 ans

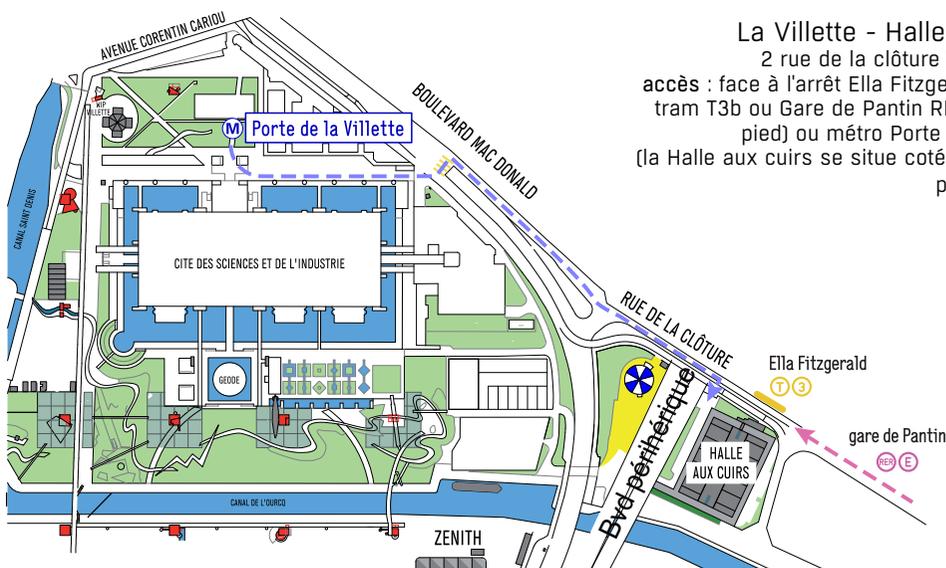
Contact : courriel.auvray@gmail.com, info@theatre-averse.org.

[Champs mêlés] "Les deux Agathe" > Agathe rencontre la petite fille qu'elle était autrefois et revit avec elle la mort de son père, tué par les Allemands pendant la Seconde Guerre Mondiale.

Écriture, mise en scène, interprétation : Simone Rist, public >10 ans

Contact : champsmeles@gmail.com, champsmeles.com, facebook : champsmeles

• 17H-18H échange informel autour d'un verre •



La Villette - Halle aux Cuir

2 rue de la clôture 75019 PARIS
accès : face à l'arrêt Ella Fitzgerald ligne de tram T3b ou Gare de Pantin RER E (7 mn à pied) ou métro Porte de la Villette (la Halle aux cuir se situe coté extérieur du périphérique).