

Liza et moi, histoires de mères et de filles

Théâtre de la Reine Blanche

THÉÂTRE

Ecrit le 19 décembre – par Prisca Cez



Est-ce qu'il faut avoir peur d'avoir une fille ? d'être une femme ? Sandrine Delsaux s'interroge et partage ses réflexions.

Sur scène, elles sont six : Sandrine Delsaux, Marthe Drouin, Marie Griffon en alternance avec Marine Vellet, Cécile Martin, Agnès Pichois et Catherine Piffaretti. A tour de rôle, selon les tableaux, elles deviennent mère, femme, fille, travailleuse... De façon investies et convaincues, elles mettent le spectateur face à des questions, des dilemmes. Dans l'idée, l'homme et la femme devrait être égaux et pourtant on ne le sait que trop bien, c'est une illusion. « Pourquoi arrive t'il toujours des choses aux filles ? aux femmes ? » Qui n'a jamais entendu des futurs pères dire : Moi, je ne veux pas de fille, c'est trop compliqué à gérer. « Est-

ce dangereux c'est dangereux de mettre au monde une fille ? ». Et oui, c'est plus difficile d'élever une future victime que d'élever un agresseur.

Comment alors construire sereinement son identité ? Doit-on avoir peur d'être agressé, insulté, violé...en permanence quand on est une femme ? Doit-on juste devenir une maman une fois que l'on a une progéniture ? Doit-on couper le cordon ombilical avec sa mère pour exister ? Comment trouver un juste équilibre dans la relation mère fille ? La scénariste prend à part le spectateur afin que lui aussi examine la situation. Impossible d'être juste d'être passif.ve. Quelle femme n'aurait pas de vécus traumatisant à partager ? Il est bien rare que son sexe ne lui ai pas causé des torts sans même rien faire. Est-ce que cela doit être une fatalité ? A chacun de tirer les conclusions qu'il souhaite.

Ne croyez pas que vous serez résignés et déprimés à la fin de la représentation. Bien au contraire, car l'on rit, on sourit, on réfléchit, on cogite... Tout ce qui nous est raconté évoque quelque chose que l'on a connu ou que l'on connaît ou qu'un proche nous a raconté. Etre une femme prend bien des chemins chaotiques où l'amour d'une mère, d'une amie, d'une famille aide à s'orienter et devenir forte. Sandrine Delsaux pousse les destinées en faisant battre le c(h)oeur des femmes pour au moins trois générations et émouvoir le regardant attentif.

Qu'est-ce qu'être une femme, une fille, une mère ? C'est à chacun et chacune de trouver la ou les réponses pour avancer plus sereinement dans la vie.

[La Reine Blanche](#)

jusqu'au 16 janvier 2022

Mercredi et vendredi : 21h00

Dimanche : 16h00

Rencontre le 09 janvier avec Mélissa Petit, sociologue